



**日本国**  
страна восходящего солнца

*мастер - класс*



**Изготовление аксессуаров  
в технике**

**Думами-канзаши**

*автор: Данченко Людмила Викторовна,  
учитель технологии,  
МБОУ «Коломиногривская СОШ»*

2012 г.

# *Из истории*



*Искусству цумами-канзаши около четырехсот лет. Примерно в 16 веке у японских красавиц появилась мода на столь сложные прически, что их требовалось как-то фиксировать. Для этого они использовали, прежде всего, шпильки. Именно этот парикмахерский аксессуар и дал название древнему искусству: «канзаши» в переводе с японского – шпилька.*

*В национальных женских прическах использовали несколько типов шпилек. Это хира-учи (шпилька с круглым плоским украшением), тама-канзаши (украшенные шариком), раздвоенная шпилька ешичо и цумами-канзаши (хана-канзаши) – шпилька, украшенная шелковым цветком.*

# *Из истории*



*Украшения были не просто модным украшением, но также имели символическое значение. Так, например, по прическе и украшениям в ней можно было судить о социальном статусе японки.*

*Прическа рассказывала о том, к какому слою общества принадлежит ее обладательница, замужем японка или нет, имеет ли она детей и сколько.*

*Для каждого времени года изготавливались специальные сезонные украшения. Для весны – цветы сливы, персика и сакуры, для лета – гортензия и гвоздика, для осени – хризантема и кленовые листья, а зимой – украшения в виде бамбука, сосны, побегов риса.*

*В настоящее время канзаши носят невесты и те, кто носит кимоно, такие как гейши, знатоки японских чайных традиций, таю, юдзо.*





# Инструменты и материалы



- *ленты или ткань:*  
*капрон, органза, атлас;*
- *ножницы;*
- *зажигалка или свечка;*
- *пинцет;*
- *игла;*
- *нитки шелковые или капроновые;*
- *красивые металлические и пластиковые аксессуары, стеклярус и бисер.*
- *клей «Момент».*





# *Формы лепестков*

*Основных лепестков два – острый и округлый.  
На их основе делается большинство цумами-  
канзаши.*



*Острый лепесток*

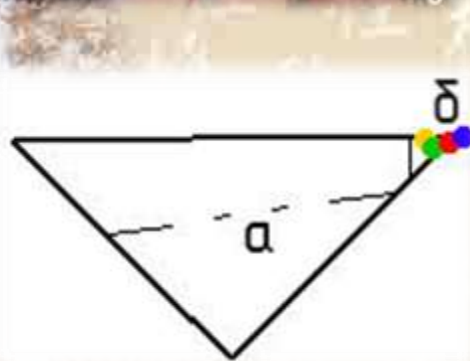


*Округлый лепесток*



# Этапы изготовления: «острый лепесток»

Острый лепесток



•То, какой вы хотите получить цветок – высокий, низкий, с наклоном или без – определяет положение линии «а», по которой нужно подрезать лепесток.

Цветок с целыми и подрезанными по линии «а» лепестками





# Этапы изготовления: «острый двухцветный лепесток»





# Этапы изготовления: «объемный округлый лепесток»







# Этапы изготовления:

## «плоский округлый лепесток»

широкий лепесток

загнуть уголок вниз

1

внешние уголки  
сложить вместе

2

2

внутреннюю сторону  
сторону вверх

3

6

7

4

8

Сложить квадрат по диагонали и углы соединить (рис.1, 2). Далее перевернуть заготовку нижней стороной вверх.(рис.3). Подверните уголок аналогично фото 4, тоже самое со вторым уголком. И сложите заготовку вместе, чтобы срезы оказались внутри (рис. 5, 6). У получившегося лепестка (рис.7) подравняйте острый кончик и оплавьте его на свече. Вот и широкий лепесток на рис. 8.



# Этапы изготовления: «листик»



1



2



3



4



5



# Этапы изготовления: «ромашка»

Из 12 квадратов изготовить 12  
лепестков.



# Этапы изготовления: «бабочка»



1. Крылышки из ленты в 5 см, тельце - 2 острых лепесточка лента до 3 см.
2. Берем леску  $d$  0,5 мм, отрезаем два кусочка, она уже загнутая получается сама по себе, и поэтому усики вверх смотреть будут. Капаем чуть клея и сажаем бусинки.
3. Головку отделить шейкой бисеринкой. И для того что бы раздвинулись усики в разные стороны - надо нанизать глазки-бисеринки на каждый кусочек лески и приклеить, прижав пальцем, чтобы бисер плотно к голове прильнул.
4. У кого нет длинных капелек - можно использовать круглые - тоже очень интересно получается. И на кончики лески тоже по бисеринке - для усиков
5. Только перед тем как тело на клей посадить, надо основу снизу приклеить.



# Готовые работы





# Готовые работы

